

RESUMEN CONFERENCIA DRAMATURGO CUBANO GERARDO FULLEDA LEÓN

El día 5 de febrero tuvo lugar en el salón de actos del Rectorado (Avda. Cervantes, 2) la anunciada conferencia del dramaturgo cubano Gerardo Fullea León, flamante Premio Nacional de Teatro de Cuba (2014), que llevaba por título "Los elementos clásicos en el teatro cubano contemporáneo", donde el autor cubano, que está de visita en nuestra ciudad para impartir varios seminarios y talleres de dramaturgia, hizo un repaso por algunas de las obras y autores del teatro cubano del último siglo que se sirvieron del mito clásico para ilustrar aspectos de la realidad cubana a través del mito clásico, en todos los casos, de un modo transgresor. Los autores y obras analizados fueron Virgilio Piñera y su *Electra* Garrigó, José Triana y *Medea en el espejo*, Antón Arrufat y *Los siete contra Tebas*, Abelardo Estorino y *Medea sueña a Corinto*. El autor terminó su intervención recordando su propia reinterpretación del mito de Fedra, contenida en *Remolino en las aguas*, obra que recrea la vida de otro mito, este de comienzos de los años 60, la cantante La Lupe.